

## CURRICULUM VITAE

### **Stefan Donecker PhD**

Born November 1<sup>st</sup>, 1977 in Munich, Germany

eMail: stefan.donecker@eui.eu



### **Research Interests**

North-eastern Europe (Scandinavia and the Baltic region) in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries

Intellectual history / *Gelehrten-geschichte*

Conceptual history

National and pre-national identities

Construction and perception of “Northernness”, in particular relating to supernatural phenomena (witchcraft, werewolves)

### **Education**

2010 PhD (History) at the European University Institute, Florence.

2006 Master of Research (M. Res.) at the European University Institute.

2003 *Magister philosophiae* (History / Scandinavian Studies) at the University of Vienna, awarded with honours

## **Research Positions**

- 2011- Postdoctoral Fellow at the Center of Excellence “Cultural Foundations of Integration“ at the University of Konstanz.
- 2010-2011 Junior Fellow at the Alfried Krupp Institute for Advanced Study, Greifswald.
- 2005-2010 PhD researcher at the European University Institute, Florence, in the Boccaccio Intellectual History Programme (supervision Prof. Martin van Gelderen).
- 2005 Consultant at the Austrian Parliamentary Archives (Palais Epstein exhibition concept, coordination Dr. Günther Schebeck).
- 2003-2005 Researcher at the Austrian Academy of Science on 16<sup>th</sup>- and 17<sup>th</sup>-century historiography in north-eastern Europe (supervision Dr. Roland Steinacher).
- 2003 Research project at the *Institut für Österreichkunde* on identity construction in Austrian school curricula after 1945 (supervision Prof. Ernst Bruckmüller).

## **Teaching Experience**

- 2012- Lecturer at Vienna University (Department of Social and Cultural Anthropology)
- 2011-2012 Lecturer at Humboldt University, Berlin (*Nordeuropa-Institut*).
- 2010 Lecturer at the University of Latvia, Riga (Faculty of History and Philosophy) and the University of Innsbruck, Austria (Institute of Ancient History and Ancient Oriental Studies).
- 2007-2009 Lecturer at Vienna University (Department of Scandinavian Studies; Department of Social and Cultural Anthropology).

**Awards:** *Deutsch-Baltischer Studienpreis* (German-Baltic Studies Award), 2007

**Language Skills:** German (native)  
English (fluent)  
Swedish (fluent)  
Latin  
Old Norse

## PUBLICATIONS

### As editor

- 2009** (together with Imbi Sooman) *The "Baltic Frontier" Revisited. Power Structures and Cross-Cultural Interactions in the Baltic Sea Region*. Vienna: Universität Wien.
- 2005** (together with Stefan Bauer, Aline Ehrenfried and Markus Hirnsperger) *Bruchlinien im Eis. Ethnologie des zirkumpolaren Nordens*. Wien: Lit Verlag (= Beiträge zum zirkumpolaren Norden 1).

### As author

#### Academic theses

- 2010** *Origines Livonorum. Frühneuzeitliche Hypothesen zu Herkunft und Ursprung der „undeutschen“ Livländer*. PhD thesis, EUI, Florence.
- 2003** *Mutter Sveas unsanftes Erwachen. Genetisch-interpretative Annäherung an den gegenwärtig in Schweden geführten nationalen Diskurs*. Mag. phil. thesis, University of Vienna.

#### Scholarly articles

- 2011** "Alt-Livland zwischen römischen Kolonisten und jüdischen Exilanten. Genealogische Fiktionen in der Historiographie des 17. Jahrhunderts". *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 60.
- 2011** "Migration as Motiv frühneuzeitlicher Gelehrsamkeit in Nordosteuropa. Grundzüge einer Ideengeschichte menschlicher Mobilität". In: Christin Klaus (ed.): *Alfried Krupp Fellows 2010/11*. Greifswald: Alfried Krupp Wissenschaftskolleg.
- 2011** "The *Chronicon Livoniae* in Early Modern Scholarship. From Humanist Receptions to the Gruber Edition of 1740". In: Marek Tamm / Linda Kaljundi / Casten Selch Jensen (eds.): *Crusading and Chronicle Writing on the Medieval Baltic Frontier. A Companion to the Chronicle of Henry of Livonia*. Farnham: Ashgate.
- 2011** "Wallachian Settlers in the Baltic Sea Region. A Humanist Tale of Migration and Colonization, and its Implications for the Mental Maps of Early Modern Europe". *Revista Română de Studii Baltice și Nordice* 3.
- 2011** "Arbeiten und Projekte des Dorpater Professors Friedrich Menius in den 1630er Jahren". *Forschungen zur baltischen Geschichte* 6.
- 2010** "The Lion, the Witch and the Walrus. Images of the Sorcerous North in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries". *TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 17.

- 2009** (together with Roland Steinacher) "Der König der Schweden, Goten und Vandalen. Königstitulatur und Vandalenrezeption im frühneuzeitlichen Schweden". In: Helmut Reimitz / Bernhard Zeller (eds.): *Vergangenheit und Vergegenwärtigung. Frühes Mittelalter und europäische Erinnerungskultur*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (= Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 14).
- 2009** "Verweise auf Antike und Frühmittelalter in frühneuzeitlichen Abhandlungen zum Baltikum. Zur Diskursivität europäischer Peripherie". In: Helmut Reimitz / Bernhard Zeller (eds.): *Vergangenheit und Vergegenwärtigung. Frühes Mittelalter und europäische Erinnerungskultur*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (= Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 14).
- 2009** "The Medieval Frontier and its Aftermath. Historical Discourses in Early Modern Livonia". In: Imbi Sooman / Stefan Donecker (eds.): *The "Baltic Frontier" Revisited. Power Structures and Cross-Cultural Interactions in the Baltic Sea Region*. Vienna: Universität Wien.
- 2009** "Livland und seine Werwölfe. Ethnizität und Monstrosität an der europäischen Peripherie, 1550-1700". *Jahrbuch des baltischen Deutschtums* 56.
- 2008** "Konfessionalisierung und religiöse Begegnung im Ostseeraum". In: Andrea Komlosy / Hans-Heinrich Nolte / Imbi Sooman (eds.): *Ostsee 700 – 2000. Gesellschaft – Wirtschaft – Kultur*. Wien: Promedia (= Edition Weltregionen 16).
- 2006** (together with Roland Steinacher) "Rex Vandalarum. The Debates on Wends and Vandals in Swedish Humanism as an Indicator for Early Modern Patterns of Ethnic Perception". In: Sven Hakon Rossel (ed.): *Der Norden im Ausland – das Ausland im Norden. Formung und Transformation von Konzepten und Bildern des Anderen vom Mittelalter bis heute*. Wien: Praesens (= Wiener Studien zur Skandinavistik 15).
- 2005** "Collective Memory and Historical Myths in Latvian Cinema. The Silent Movie *Lāčplēsis* (1930)." In: Imbi Sooman (ed.): *Transformationsprozesse im Ostseeraum und die osteuropäische Erfahrung*. Wien: Univ.
- 2005** "Die moralische Supermacht und die Insel der Seligen. Vergleichende Bemerkungen zur Nationskonstruktion in Schweden und Österreich". *Zeitgeschichte* 31.
- 2004** "Staat und Nation in den Lehrplänen der frühen Zweiten Republik. Dokumentation der Österreichbilder und des Österreichbewusstseins in den Mittelschullehrplänen für Geschichte, 1945-1970". *Österreich in Geschichte und Literatur* 48.